

العدد ٨٨
سمير
مجلة الاولاد تصدر عن دار الهلال
شركة الاتحاد للنقل الجوى
تقبل كل طرد لأى مكان
المديرون
سمير وتهتة
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما

سمير يقول:



اعزائى ...

ماذااقول لكم ؟!.. كم كنت اودان احييكم فردافردا ، ولكن كيف يمكننى ان افعل ذلك مع عشرات الالوف الذين قراوا « سمير » الجديد ، واعجبوا به وكتبوا الى يعبرون عن اعجابهم ؟! .. انا لااملك الا ان اشكرهم، واقول لهم ان مجهودى لم يضع سدى لانه ارضاهم واسعدهم وامتعهم ..

كتب صديق يقول: اشتريت٣ اعداد من المجلة نفسها، وقرات الثلاثة .. تصور قرات كل واحد منها فقد تصورت ان كل مجلة تختلف عن الاخرى وتعطينى شيئا جديدا ، وبعد ذلك اعطيت واحدة من المجلات الى ابن عمى « احمد البواب » ، والثانية الى عمر ابن دادة « فاطمة » ... اما الثالثة فقد احتفظت بها لاضمها للمجموعة ...

وكتب صديق آخر يقول : قرات المجلة عشر مرات حتى الآن !!

وكتب ثالث يقول : قرات المجلة وحفظت القصص ، ونقلت الرسومات !

اما « علاء عبد الحميد شاكر » بالكويت ، فهو لم يكتف برسالة التهنئة ، بل بعث الى « مجلة سمير » بهدية مجسمة رائعة من صنع يديه ، ويسعدنى ان ارسل الى هذا الصديق العزيز « شارة سمير » رمزا لصداقتنا ، وتقديرا له ..

ولقد جاء بعض الاصدقاء الى دار الهلال بانفسهم ليقدموا التهنئة ، وطلب منى البعض ان يلتقطوا صورة لى ، فقلت لهم : اجلوا ذلك الى ان تنالوا منى كاميرا هدية فى احدى المسابقات القريبة ان شاء الله ...

اصدقائى .. كثير منكم شكرنى ، ولا شكر على واجب اؤديه وانا سعيد بتاديته .

ولكم جميعا حبى

سمير



اخوانى ...

اما مقلب !

لا تضحكوا ، كان « سمير » يبدو بريئا وهو يقول لى اقعد هنا حتى أحضر لك الرسائل التى وصلت لك من اصدقائك الاعزاء لتهنئتك بالعدد الجديد . وجاءونى بالخطابات فى حقائب و «جوالات» و ... وراحوا يكدسونها على المكتب ، ثم على الارض، ثم راحت اكوام الخطابات ترتفع وترتفع وترتفع وتقترب من الباب ، وتملا جوانب الغرفة ، واغلقنا النوافذ خوفا من أن تطير ، واستمر نقل الرسائل ، وفجأة رأيت نفسى محبوسا و « سمير » يقف يضحك عاليا فى الخارج وبينى وبينه تلال الخطابات ، بل جبال الخطابات ، وأصبح من المستحيل على أن أخرج ، أو حتى أتحرك ، وسمعت « سمير » من الخارج يقول :

ــ اقرأ الخطابات دول بتوع النهارده .. كفاية عليك .. والباقى فى انتظارك بكره ! ..

وصرخت بأعلى صوتى :

ايه ؟ ! .. هو لسه فيه باقى ؟!.. انت نقلت مصلحة البريد هنا ؟! ...

سمير : اسمع يا تهته ، ولازم ترد على كل واحد بخطاب شخصى ! ..

وقرات رسائلكم الحلوة ، وفكاهاتكم الظريفة ، ولم يضايقنى ابدا كثرتها ، وقررت أن أرد عليها برسالة واحدة هى هذه الكلمة .. وتجدوننى حتى الآن محبوسا فى احدى حجرات دار الهلال ، والخطابات من حولى كأنى جزيرة وسط البحر ،وهو مقلب وشربته مع التجديد فى مجلة « سمير »

ولكم جميعا حبى

تهته


مسكين سيد!
ياسيد! .... هات الجرايد
آهي يا أستاذ.
ياسيد! عاوز ابعت الجواب ده بالمستعجل!
حاضر يا أستاذ
ياسيد! أطلب لي النمرة في التليفون، بس بسرعة شوية!
حاضر ياهانم!
ياسيد! عاوز سجاير
اتفضل يا أستاذ
آلو! ... حضرتك مطلوب في التليفون
ياسيد! روح سينما مترو واحجز لوج لعيلة حسن افندي
حاضر!
انت خارج؟ خد وصل الجواب ده على العنوان اللي مكتوب عليه. آهو في طريقك
حاضر
اوف! ايه ده، الواحد مايقدرش يقعد خمس دقايق مرتاح!
وبعدين، فين الواد اللي اسمه سيد حاجة تجنن أنا لازم اشتكيه لمدير الفندق

طرزان الصغير

جلال فى بلاد الأدغال

الحلقة الثانية

الملخص : دعا « جلال » ـ طرزان الصغير ـ أخته « دلال » لزيارته وهو فى الغابة فى أواسط افريقيا. ووصلت « دلال » فوجدت « جلال » وصديقيه « توتو » الشمبانزى ، و« زورو » النمر الاسود فى انتظارها وعندما وصلوا الى بيت « جلال » فى الغابة ، وجدوا حذاءا وآلة تصوير سينمائية فاندهشوا لذلك ..



















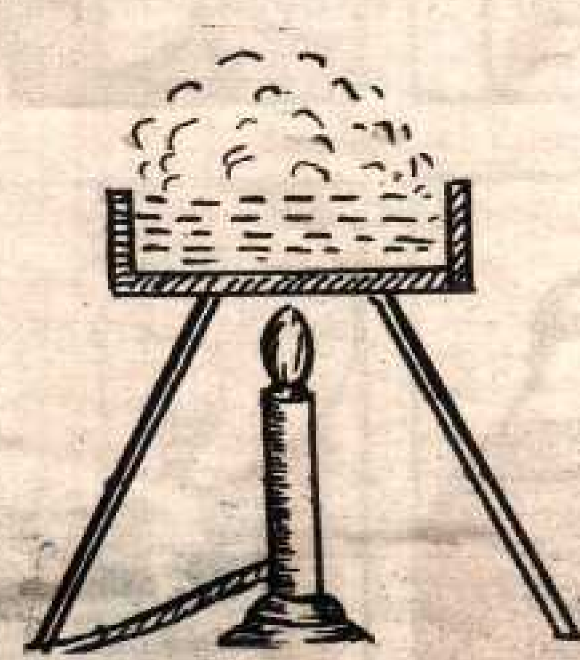




تعلم وانت تلعب

اصنع الشاى فى قدر من الورق

تستطيع الآن أن تدعو أصدقاءك ليشربوا شايا تصنعه لهم فى وعاء من الورق . جرب ذلك ولا تندهش . احضر اية علبة من الورق المقوى وضع فيها قدرا من الماء ثم ضعها على شبكة معدنية فوق حامل ، وسخن تحتها بموقد كحول او غاز تجد أن الماء يغلى دون ان



تحترق العلبة الورق . ثم أضف ورق الشاى الى الماء والسكر بعد اطفاء الموقد

واذا لاحظت الدهشة على وجوه أصدقائك فقل لهم ان لكل مادة درجة حرارة تشتعل اذا بلغتها ، ووجود الماء فى الورقة يحول دون أن تصل الورقة الى درجة الاشتعال لان الماء يمتص جزءا من الحرارة ويسخن ثم يغلى ولا تبدأ الورقة فى الاشتعال الا بعد أن يتبخر الماء جميعه .


باسل فى سوريا
الحلقة ١٣
الملخص : فكر « باسل » فى خطة لانقاذ « عبلة » ومنع زواجها من المجرم « رفيق الظلام » الذى خطفها لهذا الغرض ، فتنكر « باسل » فى ملابس « رابحة » بنت أخ « عبلة » وذهب مع « عبلة » الى مكان حفل الزواج ، ولكن « رفيق الظلام » اكتشف حقيقته ، وبدأت مطاردة رجال العصابة « لباسل »


لا تتركوه..
اضربوا..


أما أنا فلابدّ أن أصيبه...


أيها الحراس.. أطلقوا نفير الخطر.. لقد هوجمنا....


توت! توت


ماهذا؟
هجوم!
خطر..!


ماذا حدث؟
كنت أقوم بالحراسة خارج الأسوار.. فهاجمنى عدد من الجنود فهربت وأنا جريح...


كيف عرفوا مخبأنا ؟! أغلقوا الأبواب... اسرعوا الى الأسوار..

















هل تعود إلى "عماد" ذاكرته ؟! وهل ينجح الهجوم على قلعة "رفيق الظلام" ؟!

"انتظر البقية فى العدد القادم"

"هند" فى بلاد السند

الحلقة الثانية

الملخص: ذهبت « هند » وأخوها «سعد» فى رحلة الى نهر السند فى الهند ، وهنـاك التقيا بعجوز تبيع الشيلان ، وذهبا معها الى بيتها لتريهم شال « شاليمار » أجمل شال فى العالم ، وفى البيت اكتشفوا اختفاء «لاكشيمى» ابنة العجوز ومعها الشال . وعلموا من الصبى « على » أن رجلين اختطفا الفتاة ومعها الشال واخذاها الى زورق ،فارشدهما« على »لانقاذها




















لاتخافى يا لاكشيمى
نحن أصدقاؤك.
آه! لقد تذكرت
كل شيئ الآن!!


الرجلان اللذان اختطفانى
سرقا شال "شاليمار"!


ربما يكونا قد خبئاه فى الزورق
ما شكله يا لاكشيمى؟


يجب أن نعثر عليه
ستعرفونه من رسومه
الجميلة وألوانه الرائعة!


العوامة مليئة بالشيلان
ولكن ليس بينها شال
"شاليمار".
إنه
ليس هنا
بكل تأكيد


أنظروا، الرجلان
عائدان.


هناك أشخاص فى
الزورق يا جادى!
لاتخش شيئاً
ياسيدى، سنتخلص
منهم سريعا!


إنزلوا بسرعة! سأدفع
القارب بعيداً..
إذا أمسك الرجلان بنا فإننا
لن نجد الشال مطلقاً.


قفوا بسرعة والا
شعتكما فورا..
أرجو ألا يأتيا وراءنا!
ماذا سيحدث "لهند" وأصحابها؟ البقية فى
العدد القادم


طلقات للمسدس
الصق الطلقات
الأربع والقرصان
على ورق مقوى
ثم قص حول (شكل "١")
الرسم بعناية
شكل "٢"
٣٠
أشرط بالموس
إثن للخلف
قاعدة
لتمثال النيشان
٢٠
قاعدة
لتمثال النيشان
طلقات للمسدس

هدية العدد
مسدس نشان

طريقة عمل المسدس

١ ـ قص بدقة تامة حول الشكل المرسوم لديك فى الهدية المستقلة

٢ ـ اثن للخلف (ناحية ظهر الرسم) عند الخطوط ـ ـ ـ

٣ ـ اشرط بالموسى عند الخطوط الحمراء ـ ـ ـ ـ وفوقها بالضبط ـ أى لا تزيد عنها .

٤ ـ فرغ الدائرتين البيضاويتين بالموسى لتفتح مكان الزناد .

٥ ـ اثن الى الداخل الجزأين جـ ، د .

٦ ـ ادخل الجزء البارز ا فى الشرطة ا . والجزء البارز ب فى الشرطة ب .

٧ ـ اثن للداخل الجزأين ١ ، ٢ ثم ادخل الجزء البارز ٣ (شكل ١)

٨ ـ احضر حلقة استيك من المستعملة لضم الأوراق المالية وضعها فى الشرطتين الموجودتين فى الجزئين حـ ، د (شكل ٢) حتى تصل الى النجمتين .

كيف تطلق المسدس :

الصق الشكل المنشور على صفحة ١٠ على ورق مقوى مثل ورق الهدية ونفذ التعليمات بدقة تامة

امسك المسدس بيدك اليسرى مع ادخال سبابتك فى الفتحة

ضع طلقة بحيث تدخل حلقة الاستيك فى الفتحة الموجودة فى الطلقة واجذبهما معا بيدك اليمنى الى الخلف حتى تنزلق الطلقة فى الفتحة التى فرغتها بالمسدس ذات الشرط الحمراء ـ وجه مسدسك الى أحد تماثيل النيشان ثم اطلق الاستيك والفائز هو الذى يوقع تمثالا ويحصل على أكبر عدد من الأرقام التى تحملها التماثيل .



تتنافس « زينب » و « هدى » على لقب « فتاة البيت المثالية » وهما الآن تؤديان طائفة من الاعمال المنزلية ، وعليك انا تعطى كل منهما درجة واحدة عن كل عمل تقوم به باتقان ، واجمعى الدرجات التى تحصل عليها كل منهما لتعرفى من منهما تستحق لقب : «فتاة البيت المثالية» عن جدارة . وستجدين الحل على صفحة ٢١



٤ - غسل الصينى



٥ - جمع الملابس للغسيل



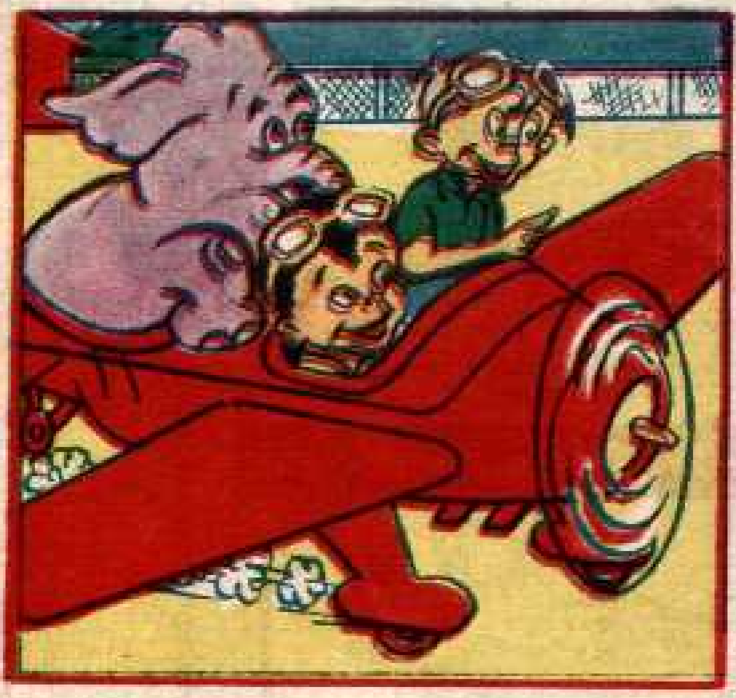
٦ - كى الملاءة



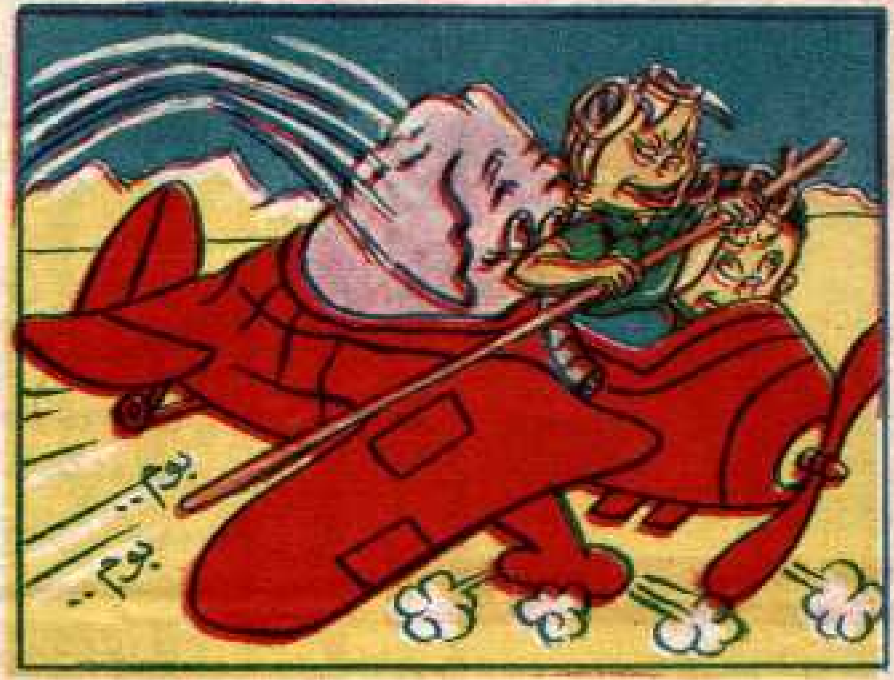

بوبى
دى الأطباق كتيرة قوى.. اغسلها ازاى كلها ؟!
فكرة...


شركة الاتحاد للنقل الجوى
"سمير طيار"


شركة الاتحاد للنقل الجوى
تعالى شوف الطرد ده..




بوم
بوم


بوم..
بوم..




الاسطى
فالح


صلح الماسورة دى قوام ...




عمرنا ما حنقدر نطير بالطرد التقيل ده !..


لما نحاول كده..


استنى.. انا عندى فكرة


دوّر الموتور ياسمير وانا حازق بالمجداف ...!




احسن طريقة ادق مسمار واعلق عليه الرشاشة..


هو ده يبقى تصليح ؟!


بسبس









بقلم ماما لبنى

خرج « عم رضوان » من منزله قاصدا عمله فى جبل « ابو زعبل » ، فقد كان يعمل فى قطع الاحجار من الجبل ... وكان معروفا عن « عم رضوان » انه رجل طيب ، ولكنه (خواف) فقد كان هناك شىء واحد يخيف ويرعب هذا الرجل فهو يخاف دائما الموت . وكثيرا ما تخيل الصخور وهى تنهار من أعلى الجبل وتأخذه معها الى أعماق البئر الذى فى سفح الجبل ... وعلى اثر مرور هذا الخيال بخاطره فانه ، يرتعد وتتجمد أصابعه على « المعول » الذى يكسر به الصخور ، ويجتمع حوله زملاؤه ، بعضهم يضحك ، ويسخر منه ، وبعضهم يطمأنه ويهدىء من روعه ويأخذ بيده حتى يعود اليه هدوءه ، ويستأنف عمله ...

وفى ذات يوم، وبينما الرجال يعملون متفرقين فى أعلى الجبل وفى سفحه ، شعروا بهزة قوية ، تبعها تشقق فى الصخور ، ثم سمعوا دويا هائلا ... وعندئذ توقف الرجال عن عملهم، ونظر كل واحد منهم الى الآخر وعيناه تفيضان بالدموع ، فقد ادركوا جميعا ما حدث . ونظروا قلقين الى أسفل الجبل ، فرأوا صخرة ضخمة تتدحرج بسرعة نحو البئر .

وكان الرجال الذين فى أعلى الجبل فى أمان بعض الشىء ، ولكنهم وقفوا من غير حراك خوفا من أن يضعوا أقدامهم فوق صخرة غير ثابتة فتسقط هى الأخرى فى قاع البئر ... ونظر كل واحد منهم الى الآخر، وهم يتساءلون بينهم وبين أنفسهم : هل هناك احد من الزملاء جرفته هذه الصخرة معها ؟! ...

وقطع هذا السكون ، صوت رئيس العمال وهو يتلو قائمة أسماء العمال ، وبعد ذلك تبين ان اثنين من الزملاء غائبان واتجهت العيون مرة اخرى تبحث عن هذين المسكينين اللذين يرقدان فى أعماق البئر .. وكان البئر معتما للغاية ، وما زال الغبار يملأ فوهته ، مما جعل من المتعذر رؤية اى شىء بداخله ، واخيرا استطاعوا أن يتبينوا ملابس واحد منهم ملتصقة بحطام الصخرة المنهارة ، ومعنى هذا أن واحدا على الأقل من الرجال الغائبين فى البئر ولكن لم يكن أحد يعرف ما اذا كان لا يزال حيا أم قتل .

وكان هناك شىء يحير هؤلاء الرجال، من منهم ينزل الى البئر ليخاطر بحياته وينقذ زميليه اللذين يرقدان بين الماء والصخرة ؟ .. ونظر الرجال بعضهم الى بعض نظرة حائرة وعيونهم تبحث عن اجابة للسؤال الذى لا يستطيعون النطق به . فلا أحد يريد أن يطلب من زميله أن يقوم بالعمل الذى لا يجرؤ هو على القيام به ، ولكن هناك شخصا واحدا لم يرغب فى سؤال أحد ، انه « عم رضوان » .

اندفع «عم رضوان» من مكانه وشق طريقه بين جموع الزملاء وقد علا صوته قائلا : «ابتعدوا قليلا أيها الزملاء ، ابتعدوا ، فقد قررت النزول ! »

وغلبت الدهشة على الرجال فلم يستطيعوا الكلام ، فقد كانوا يعلمون شدة خوفه من فكرة الموت ! ولكنه الآن يعمل مايخافون هم أنفسهم من مجرد التفكير فيه ! وفى الواقع كانت قلوبهم تنبض بقول واحد : هذا هو البطل ! ... وعندئذ هلل الجميع وكبروا للرجل الشجاع!

أما «عم رضوان» فلم يكن يتصور انه بطل مطلقا ، فقد سار فى طريقه بحذر وعناية ، وهو يجر أقدامه المرتعدة ، ويحمل بين ضلوعه قلبا مضطربا متلاحق الضربات ، أما عقله ، فكان يفكر بسرعة كبيرة ... وفى الحقيقة ، كان «عم رضوان» خائفا خوفا شديدا .

ونظر هذا الرجل الى البئر المظلم ، والى الصخرة التى جرفت معها زميليه ، ثم قفز الى الماء ، وبسرعة اتجه الى المكان الذى توجد فيها الصخرة الضخمة ، وهناك عثر على

زميليه : « حسنين » ، و « أبو الدهب » ، وكان الاخير راقدا ويبدو على وجهه علامات الالم والعذاب الشديد . وعلى ملابسه قطع من حطام الصخرة ، وكان المسكين قد فارق الحياة ... اما « حسنين » فلم يزل حيا ، ولكنه كان فاقد الوعى ، ونادى « عم رضوان » على زملائه ليسرعوا لنجدته والا فقد حياته هو الآخر ...

وصدق هذا الرجل الطيب فى قوله ، فقد كان الماء يرتطم بالصخرة التى يرتكز عليها الرجلان ، وكان من المتوقع بين لحظة واخرى ان تسقط الصخرة فى القاع ، وعندئذ يغمرهم الماء ويغرقون . وشعر « عم رضوان » بالصخرة وهى تنزلق قليلا قليلا ، وفى هذه اللحظة لمس عرق خشب ، فتعلق به ، وامسكه بشدة وحاول ان يثبت به الصخرة وبالرغم من هذا كان « عم رضوان » يشعر بخطورة الموقف ، فقد يدفعه الماء بشدة ، فيهوى هو وزميله فى غمضة عين الى القاع . ولم يكن هناك غير شىء واحد خطير يمكن عمله لانقاذ الموقف لبعض الوقت . ومع هذا فقد فعله « الرجل الخواف » .

انزلق « عم رضوان » الى حافة الصخرة ، وركع على ركبتيه ، واخذ راس الرجل الفاقد الوعى على صدره ...

ومرت لحظات ، كانها اعوام طويلة ، و « عم رضوان » فى هذا المأزق الخطير ، وقطع الحجارة الصغيرة تتساقط فوق رأسه ، ومع هذا لم يخطر بباله ان يترك « حسنين » ، بل ظل هكذا ينتظر نجدة من السماء ، وقد تجمدت اطرافه من شدة البرودة ، وتخدرت أرجله لدرجة انه فقد الاحساس بهما ، واخذ الماء يعلو شيئا فشيئا ، وشعر بأنه على وشك الانهيار ، ولكنه لم يجرؤ على الحركة والا تحطمت الصخرة فوق راسيهما واخذت قواه تنهار وادرك انه لا بد أن يتحرك من مكانه مهما كانت النتيجة .

وفى اللحظة الأخيرة ، سمع « عم رضوان » أصواتا ، واحس بأقدام تقترب منه ، وشعر بأيد تمسك به ، وبعينين متعبتين استطاع أن يميز اشياء باهتة ، ولكنه أدرك ان زملاءه أسرعوا لنجدته .

وعندئذ عادت اليه قوته ، وصرخ بصوت مبحوح قائلا :

« حسنين » ما زال حيا !.

« حسنين » ما زال حيا !.

وازداد حماس الرجال فاندفعوا ، ولكن فى حذر شديد نحو الرجلين ، وبعد دقائق عصيبة سادها القلق استطاعوا حملهما واخراجهما من تحت الصخرة ،

وكان « عم رضوان » ما زال ممسكا بزميله حسنين ... واخيرا شعر بالأمان ، وعندئذ القى بنفسه على الارض ، وقد اصفر لونه ، وكان جسمه يرتعد ، ولكن كان الفرح يملأ قلبه فقد انقذ زميله من موت محقق ...

وهكذا اثبت « عم رضوان » « الرجل الخواف » انه بطل وأى بطل !

ركن التسلية

البهلوان المتحرك

١ ـ الصق الاجزاء المتفرقة على ورق كرتون ، ثم قص الاجزاء ولونها .

٢ ـ ثبت الذراعين والقدمين بواسطة قطع من السلك بحيث تستطيع ان تحركها بسهولة على أن تضع العلامة (●) الموجودة على الذراعين والقدمين فوق العلامة المماثلة لها فى جسم البهلوان .

٣ ـ اربط ما بين العلامتين (×) بخيط افقى أولا الذراعان ثم القدمان .

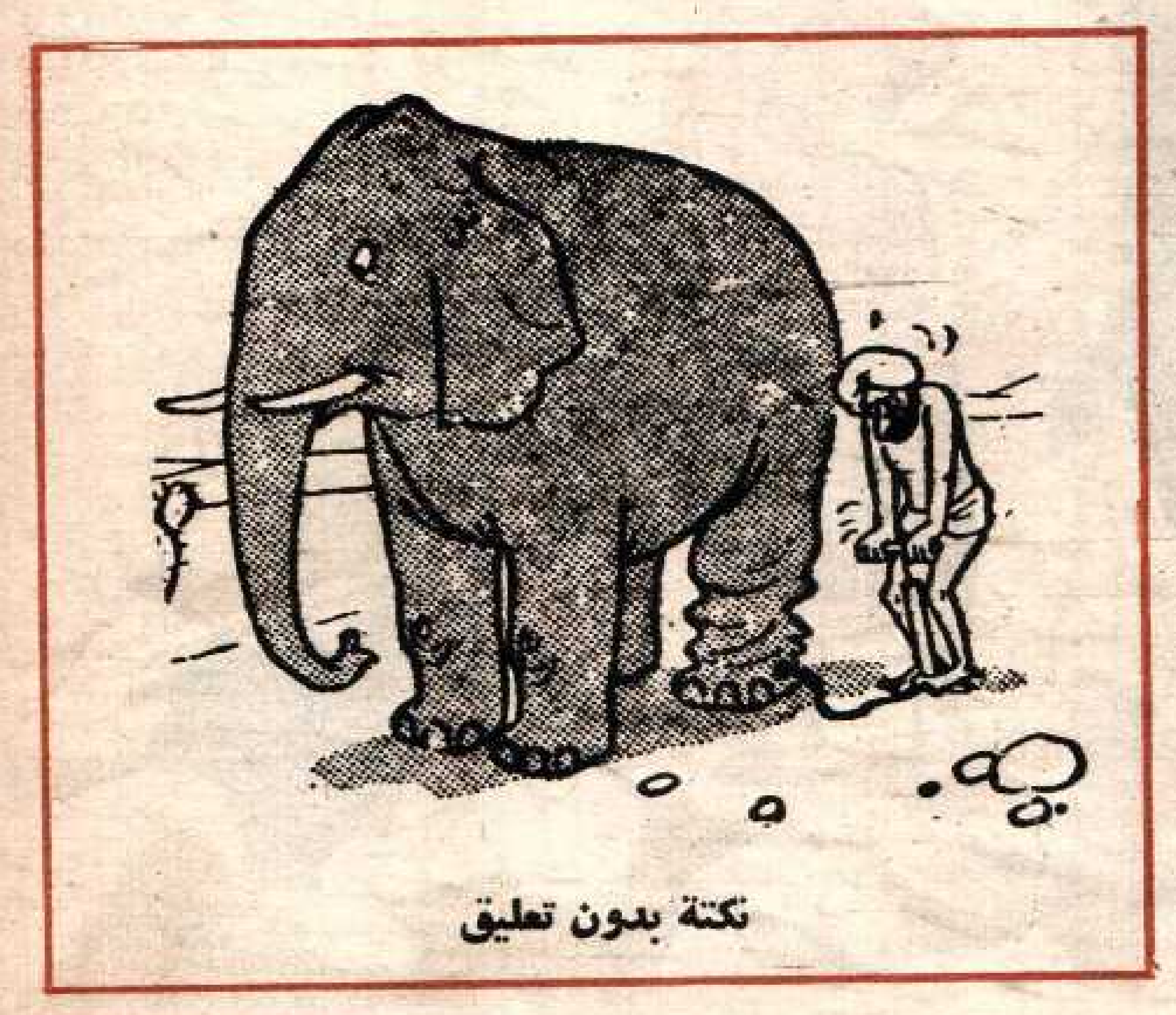
٤ ـ وصل الخيطين الافقيين بخيط رأسى آخر واربطهما ببعض .

٥ ـ اجذب الخيط من اسفل فيتحرك ذراعا البهلوان وقدماه حركات تثير ضحكك .



رسم «احمد» هذه الصورة وذهب بها ليريها لوالده ، وبعد أن تأملها والده برهة قال له : لقد اخطأت فى الرسم «يا احمد» ولقد وجدت فى رسمك ٩ أخطاء .. فهل تستطيع يا صديقى أن تبين «لاحمد» هذه الاخطاء التى وقع فيها ..

(الحل صفحة ٢١)



نكتة بدون تعليق

رحلة إلى القمر

سبقت الكلبة الروسية «لايكا» الانسان فى السفر الى الفضاء عندما وضعها العلماء الروس داخل كوكب صناعي وأطلقوه فى الفضاء بواسطة صاروخ جبار ، واطلاق القمر الصناعى الاول والثانى هو المرحلة الاولى للوصول الى القمر

وأعتقد أن كلا منا يريد أن يعرف كيف يصل الانسان الى القمر ؟ وما وسيلته الى ذلك ، وماذا سيلاقى أثناء الرحلة ، وماذا سيجد فى القمر عند الوصول اليه ؟! . وهذه أسئلة سنحاول أن نجيب عنها فى هذا الموضوع الطريف ..

سفينة الفضاء

يجرى العلماء تجارب لبناء سفينة تسافر في الفضاء نسميها سفينة الفضاء ، وهذه السفينة ليست كسائر السفن فهى محكمة الاغلاق ومكيفة الهواء ، وبها حجرات للركاب لا تنفذ اليها جميع أنواع الاشعة الخطرة المنتشرة فى الفضاء الاعلى

وتوجد بالسفينة الاجهزة العلمية المختلفة لجمع المعلومات عن الفضاء وعن القمر ، كما يوجد بها أجهزة الراديو والتلفزيون للاتصال بسكان الارض ، وتلقى التعليمات منهم، أو اعطاء المعلومات اليهم

اطلاق سفينة الفضاء

وتنطلق هذه السفينة فى الفضاء بواسطة الصاروخ الذى تكون مركبة فيه ، والصاروخ ينطلق بسرعة هائلة ، بسبب اشتعال الوقود الذى فى مؤخرته فتنطلق غازات الى الوراء بقوة هائلة تدفع الصاروخ الى الامام بنفس هذه القوة الهائلة

ولكي تصل السفينة الى القمر لا بد أن تخرج عن نطاق جاذبية الارض ، والصاروخ متى بلغت سرعته ١١ كيلومترا فى الثانية خرج عن نطاق هذه الجاذبية ومتى خرج عن نطاقها انطلق فى الفضاء من غير وقود يدفعه الى الامام

الوصول الى القمر

وعندما تصل سفينة الفضاء الى القمر فانها تطوف حوله حتى يتمكن ركابها من جمع المعلومات القيمة وبخاصة عن نصف القمر الذى لايراه سكان الارض مطلقا لأن القمر وهو يدور حول الارض لا يظهر منه سوى وجه واحد فقط ، ويظل الوجه الآخر غير منظور من سكان الارض

واذا أراد ركاب سفينة الفضاء النزول على القمر فلا بد أن يكونوا مزودين بخزان به هواء لأن القمر يخلو من الهواء ، كما يجب أن يرتدوا لباسا خاصا مغلقا حتى لايتعرض أى جزء من أجسامهم للفراغ فلا يتبخر الماء من عيونهم ، أو يغلى الدم فى عروقهم فتنفجر



على سطح القمر

وسيشعر ركاب سفينة الفضاء عندما ينزلون على سطح القمر أن أجسامهم خفيفة جدا، وانهم يستطيعون أن يقفزوا بجهد قليل قفزة علوها ٢٠ مترا، وسيشعر الواحد منهم أنه يستطيع رفع ٦ قناطير بدون مشقة .

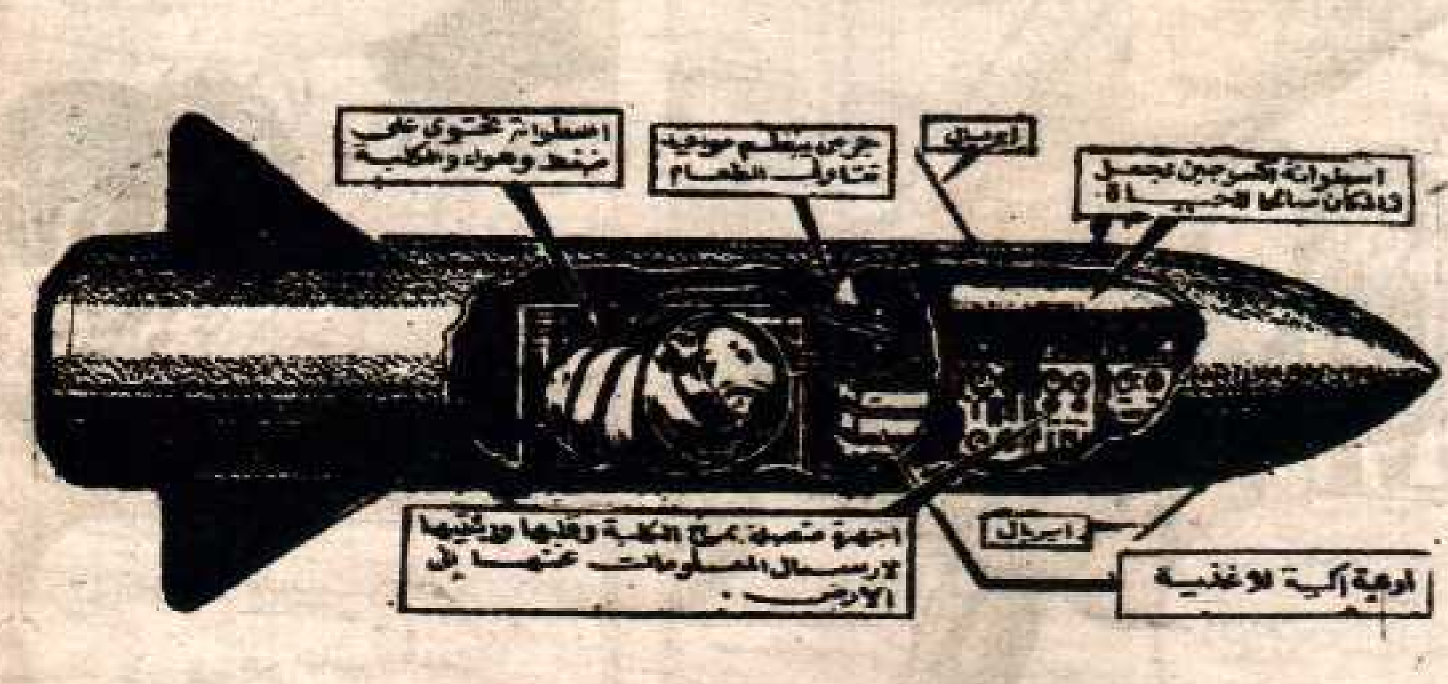
ومن الغرائب التى سيشاهدها ركاب سفينة الفضاء وهم على سطح القمر أنهم سيرون السماء شديدة السواد وليست زرقاء، كما سيرون النجوم فى الظهر ، وسيلاحظون ان طول النهار فى القمر يبلغ ١٤ يوما من أيام الارض .

وأثناء النهار لن يحتمل ركاب سفينة الفضاء البقاء فى العراء على سطح القمر لشدة الحرارة التى تذيب كل شىء هناك ، أما فى أثناء الليل فتنخفض درجة الحرارة انخفاضا كبيرا .

والآن هل انت مستعد لتكون من بين ركاب أول سفينة فضاء تذهب الى القمر ؟



« لايكا » تطل من القمر



كيف كانت تعيش «لايكا» داخل القمر


نادية
فى
بحيرة الشبح
الحلقة ٣٦
الملخص : ضلت « نادية » وأصدقاؤها الطريق الى«البحيرة الشبح » التى جاءوا للبحث عنها فى أواسط افريقيا ،وعثر رجال البوليس فى « نيروبى » على الخطاب الذى تركه الاستاذ « فريد » والد نادية وفيهانذار بانهم ضلوا الطريق . وأذاع البوليس الخبر .. وفى القاهرة علم النبأ الاستاذ « مختار » أول مكتشف للبحيرة والاستاذ « مجدى » والد « نبيل » .
ع. الشريف


وعرف والد نبيل هذه الأخبار..
إنها غلطتك ، لقد أرسلت إبننا نبيل الى هذا المكان الفظيع ..
جففى دموعك ياعزيزتى ، وسأذهب اليه واحضره لك بنفسى ..


شركة مصر للطيران
أنا مجدى علوان
أريد حجز مكاناً
فى طائرة تأخذنى
إلى أواسط إفريقيا


وبعد ذلك بقليل
يجب أن أرى السيد مجدى علوان ، إن الأمر مهم جداً ..
ولكنه ذهب إلى المطار ، انه ذاهب إلى إفريقيا


فى المطار...
إلى اللقاء ياعزيزى .. وأرجوك إحضار ابننا معك
إلى اللقاء ياعزيزتى ، لاتيأسى إن نبيل مع ناس أمناء .


ياسيد مجدى ، انتظر ، انتظر .
من يكون هذا الرجل ؟ إن منظره غريب !


ياسيد مجدى ، أنا مختار دياب خذنى معك .. فأنا أستطيع مساعدتك فى العثور على إبنك والأستاذ فريد ونادية











ماذا كان مصيرهم ؟ هل أمكن العثور عليهم ؟ البقية في العدد القادم

نادى سمير

أصدقائى الاعزاء ...
صباح الخير

يسرنى أن ادعو اصدقائى من سكان مصر الجديدة ومنشية البكرى والقبة والاحياء المجاورة لحضور حفل الافتتاح الرسمى « لنادى سمير » بمصر الجديدة بمقره فى مدرسة الطبرى الابتدائية بشارع الكندى ، يوم الاحد (اليوم) الموافق ١٥ ديسمبر الساعة الرابعة والنصف . وقد اعدت سيارات المدرسة لتوصيل الاعضاء الى بيوتهم نظير اجر ضئيل

ويسعدنى مرة ثانية أن أعلن أنه تقرر افتتاح « نادى سمير » بغمرة افتتاحا رسميا فى الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٨ ديسمبر فى مقر النادى بمدرسة غمرة الاعدادية للبنات (٢٧٧ شارع رمسيس ـ غمرة) ، ولكل تلميذة تسكن فى أحياء غمرة والسكاكينى والظاهر والفجالة والشرابية والعباسية الحق فى حضور حفل الافتتاح

وسيكون يوما افتتاح نادى مصر الجديدة ونادى غمرة من أسعد الايام فى حياة الاصدقاء ، وستمضى وقتا جميلا وتشاهد تمثيليات مثيرة ، وعرضا سينمائيا شائقا .

... والى اللقاء

بابا مرزوق



ـ هل تنشرون صورتى اذا أرسلتها لكم ؟

هاشم محمد هاشم
الاسكندرية

*** لدينا عدد ضخم من الصور ونحن ننشرها بترتيب زمن وصولها الينا ، ويؤسفنا عدم استطاعتنا نشر الصور فى الوقت الحالى ، «وسمير وتهته وسامبو» يشكرونك على تمنياتكم لهم**

•

ـ لماذا لا نرى « جلال » ـ أوطرزان؟

محمد محمود سلام
بور سودان

*** لقد كان طرزان يستعد لمغامرة جديدة لذلك غاب عنكم بعض الوقت ولقد عاد اليكم فى العدد السابق فى أول حلقة من مغامراته الجديدة المثيرة**

•

ـ لماذا تدمع العينان عند البكاء ؟

على محمد ابراهيم
المنترة

*** تدمع العينان عند البكاء نتيجة لتوتر غدد الدموع فى العينين ، وعلى العموم فالدموع تغسل العينين ،وتخرج مايدخل فيهما من أجسام غريبة ضارة**

ـ أرجو اهدائى صورة الرئيس المحبوب « جمال عبد الناصر » رئيس الجمهورية المصرية ، ناصر العرب وقاهر الاستعمار .

صالح الخيرى
بيروت

*** يسرنا اهداؤك الصورة ، ولكنك لم توضح عنوانك ، الا اذا كنت معروفا جدا جدا فى بيروت !**

•

ـ ارجو أن يبعث لى الاخ « سمير » بصورته لكى تكون تذكارا لمجلته الحبيبة .

جوديه جوده
دمشق ـ سوريا

*** «سمير» يكتفى بصوره التى تنشر فى المجلة ، وله فى كل عدد مجموعة من الصور ، الا تكفيك كل هذه الصور ؟**

•

ماهى الاسباب التى دفعت أمريكا لتهديد سوريا ؟

احمد زكى معتوق
البحيرة

*** سبب واحد هو تمسك سوريا باستقلالها وبقوميتها العربية .**

فسحة جميلة ...



كوبون « نادى سمير » رقم ٤٠

شخصية الأسبوع



● شخصية هذا الأسبوع هو صديقنا «هانيء عبدالمنعم خلاف» التلميذ بمدرسة حدائق المعادي القومية، بالسنة الخامسة وعمره عشر سنوات.

● هوايته الموسيقى، فهو يجيد العزف على البيانو، كما أنه يحب الرياضة فهو بارع في لعبة كرة القدم.

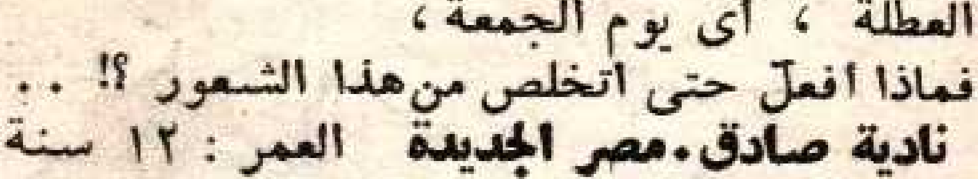
● انتخبته ناظرة المدرسة المربية الفاضلة السيدة رحمة حلمي، كما انتخبه زملاؤه ومدرساته ليكون شخصية الأسبوع. لتفوقه في جميع المواد، ولأخلاقه المثالية، وهو محبوب من جميع اخوانه وزملائه في المدرسة.



« سمير » يهنيء صديقه « رءوف سليم » بعيد ميلاده العاشر

ماذا يحيرك؟

انا فتاة وحيدة، ولكني لا أشعر بالوحدة وأنا في المدرسة بين صديقاتي وزميلاتي، وعندما أعود الى البيت، أحس بضيق شديد، ويشتد ضيقي خاصة يوم العطلة، اي يوم الجمعة، فماذا افعل حتى اتخلص من هذا الشعور ؟! ..



نادية صادق. مصر الجديدة العمر : ١٢ سنة

نادية العزيزة ...

يؤلمني أن أسمع أن واحدة من صديقاتي العزيزات تشعر بالوحدة لانها تعيش وحيدة من غير اخوات ... ولكنك تستطيعين التغلب على هذا الشعور، وأعتقد ان ماما أول من تساعدك على هذا، فاطلبي منها أن تدعو صديقاتك يوما في الاسبوع وهو يوم الجمعة، وتقضي هذا اليوم معهن في الحديقة أو في مراجعة دروسكن، وستجدين أن ماما سترحب بهذه الفكرة.

واذا نظرت حولك، فقد تجدين اطفالا كثيرين فقراء ومساكين، ويحتاجون منك الى قليل من العطف والرعاية، وقد تستطيعين مساعدتهم بمراجعة الدروس معهم وشرحها لهم، فربما تكون والدتهم لا تعرف القراءة والكتابة، وربما تكون مشغولة باعمال المنزل.

وهكذا تجدين يا «نادية» أن هناك أعمالا كثيرة، تستطيع فتاة في مثل سنك أن تؤديها من غير تعب، وفي نفس الوقت تستمتع بقضاء وقت فراغ مفيد لها ولغيرها من الناس، وعندئذ لا تشعري بالضيق والملل اكتبي لي يا «نادية» العزيزة لتخبريني أنك علي وشك أن تتخلصي من هذا الشعور بالضيق والوحدة ...

ماما لبنى

حل ركن الفتاة

١ ـ تعطى درجة « لهدى ». أما « زينب » فلا تستحق درجة لانه لا يصح تنظيف الاحذية بالقرب من الطعام، بل يجب تنظيف الاحذية في الخارج أو على الاقل بالقرب من نافذة مفتوحة.

٢ ـ تعطى درجة « لهدى » لانها فتحت النافذة قبل أن تشرع في تنظيف الغرفة.

٣ ـ تعطى درجة « لزينب » لانها تجفف الحذاء المبتل بالورق وتبعده عن النار، اما «هدى» فهي تقربه من النار مع ان النار تفسد الجلد.

٤ ـ تعطى درجة «لهدى» لانها بدأت بغسل الاكواب ثم تغسل الاطباق الاشد اتساخا.

٥ ـ تعطى درجة « لهدى » التي خصصت مكانا للملابس الملونة، ومكانا للبياضات.

٦ ـ تعطى درجة « لهدى » التي عملت حسابا لطول الملاءة فوضعت كرسيا يسند الملاءة فلا تصل للارض وتتسخ.

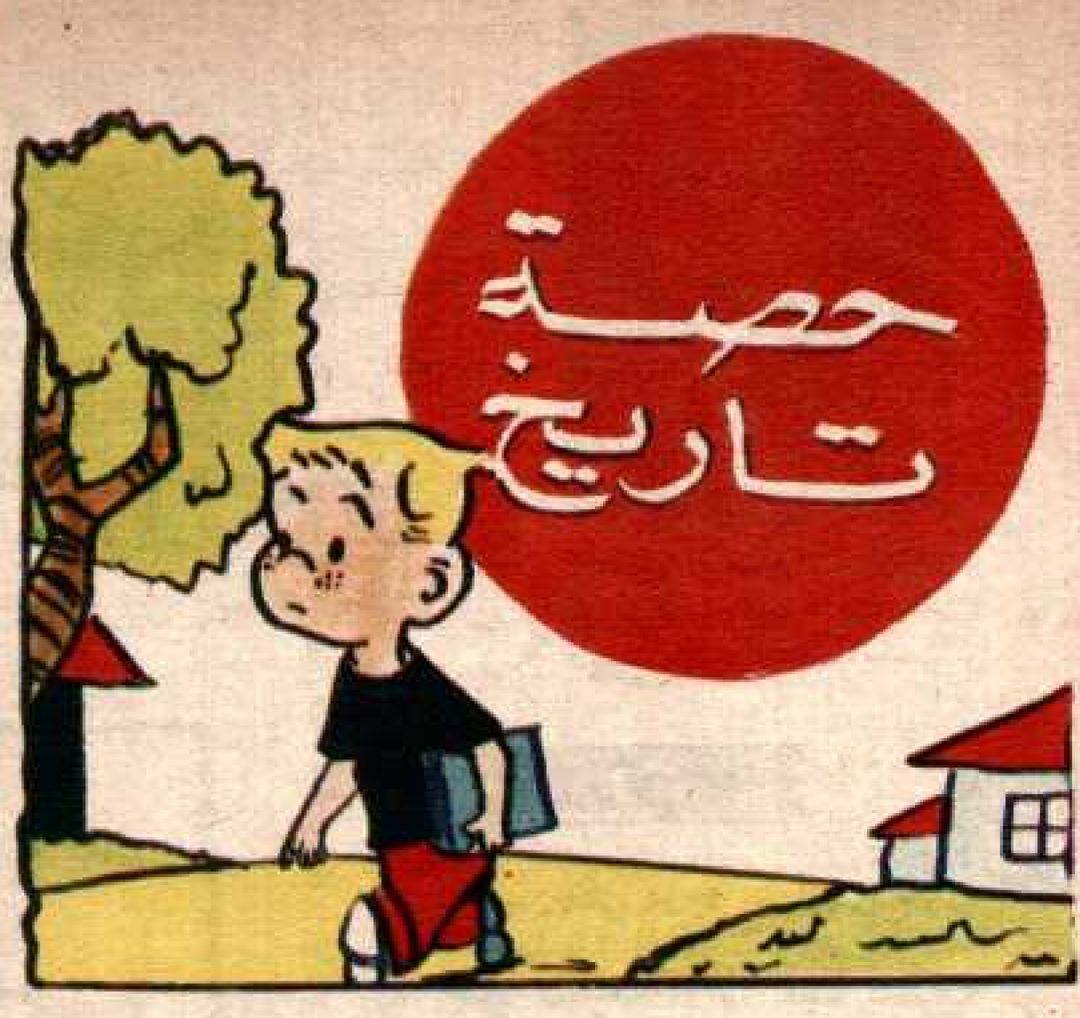
وتكون النتيجة ٥ درجات « لهدى » ودرجة واحدة « لزينب »

حل الاخطاء

١ ـ الساعة
٢ ـ الصورة (شمس وقمر في وقت واحد)
٣ ـ حذاء الولد مختلف
٤ ـ الكلب له ثلاثة أرجل امامية
٥ ـ الكرسي رجله مكسورة
٦ ـ الجورب مختلف
٧ ـ المسدس من غير زناد.
٨ ـ القفاز له ثلاثة اصابع
٩ ـ حبل الصورة مقطوع

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ في الخارج جنيهان ـ في الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفي الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت


حصة تاريخ


إحنا دلوقتى حنراجع درس التاريخ اللّى اخدناه الاسبوع اللّى فات


متى تم حفر قناة السويس ؟!.. تقدر تجاوب على السؤال ده يارؤوف ؟


أ... أ...


إيه مالك يارؤوف ؟ السؤال صعبْ عليك ؟!


لأ أبداً !.. السؤال مش صعب ... الجواب هو اللّى صعب ياأبله !


فى العدد القادم
رحلة حول العالم!
يدعوك اليها صديقك :
سمير
فخرى
هديته الجديدة
كتيب فى ١٦ صفحة يوزع مجانا مع "سمير" فيه ثقافة وتسلية
فى نفس العدد القادم
مسابقة مبتكرة : مسابقة الأعلام ؟ !


سامبو ...
ودقدق
في
السجن


مالك "يادقدق" ؟..
أنا زعلان خالص "ياسامبو"..


تعال نتفسح بالعجلة في مكان تروق دمك


ابعد شوية من فضلك !

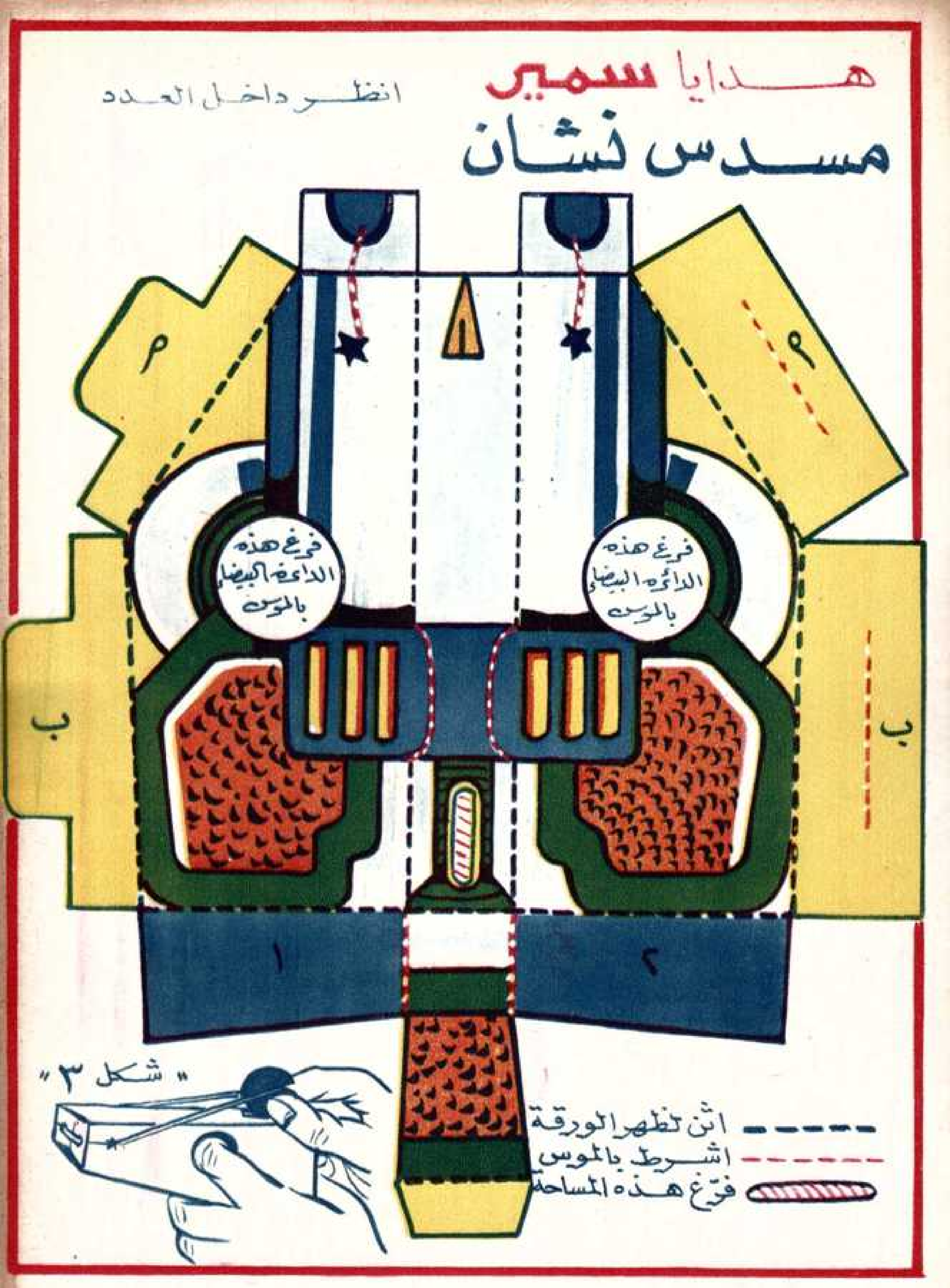

تقدر تسوق كده يادقدق ؟




تعال معايا علشان تتعلم إزاى تحترم قانون المرور..


وتعال انت كمان علشان تتعلم إزاى تحترم السلطات ...


هو ده "ياسامبو" المكان اللى يضيع الزعل ويروق الدم ..؟


هدايا سمير
انظر داخل العدد
مسدس نشان
م
م
فرغ هذه الدائرة البيضاء بالموس
فرغ هذه الدائرة البيضاء بالموس
ب
ب
١
٢
" شكل ٣ "
اثن لظهر الورقة
اشرط بالموس
فرغ هذه المساحة

